

# Une Histoire dans la valise

**Cie des Frères Georges**

MJC Rive Gauche  
Place des Faïenciers

76000 Rouen

02 77 76 21 99

06 85 41 40 82

[freres.georges@orange.fr](mailto:freres.georges@orange.fr)

## *Le projet en quelques mots...*

La proposition est d'accompagner des petits groupes d'enfants, de 8 à 12 ans, dans la création d'un spectacle mêlant manipulation de marionnettes et jeu d'acteur. De la même manière que les artistes de la compagnie ont utilisé ces techniques lors des créations des spectacles *Petits Contes pour Petits* et *Le Vélotonome*. Ce projet s'adresse à quatre accueils de loisirs. Deux groupes seront formés dans chaque accueil de loisirs. Les réalisations de chaque groupe constitueront ensemble un spectacle qui sera présenté dans un théâtre d'une des communes participantes. Dans chaque accueil de loisirs, un petit groupe d'une quinzaine d'enfants de 4 à 6 ans sera invité à la représentation.

## *Objectifs*

- développer son imaginaire par la réalisation de marionnettes
- favoriser l'expression par la manipulation de marionnettes et la pratique du jeu d'acteur
- aiguïser son regard de spectateur par la réalisation d'un spectacle

## *Intervenants*

**Pierre BERTIN**, comédien (Cie des Frères Georges, Cirkatomik)

**Mathieu LATEURTRE**, comédien, artiste de cirque (Cie des Frères Georges, Baron Perché, Pour ou Conte)

## *Déroulement*

**4 séances de 2 heures pour chaque accueil de loisirs et 1 séance commune à tous.**

En amont de ces séances, une liste d'objets de récupération sera transmise aux accueils de loisirs pour permettre aux enfants de commencer à rassembler du matériel avant la première séance.

### **Séance 1 : Initiation, constitution des groupes et choix d'une histoire**

L'objectif principal de cette séance est de **constituer un groupe dynamique qui se mobilise autour du projet et de s'initier à différentes techniques**. Après s'être présenté et avoir fait connaissance, les enfants accompagnés de l'intervenant s'essaient au jeu d'acteur et s'initient à la manipulation de marionnettes. Afin d'entrer dans la démarche de création, les enfants choisissent un album par petit groupe : 2 groupes par accueils de loisirs. Cet album constitue la base du projet.

## Séance 2 : Réalisation du personnage principal à partir d'une valise et choix d'un univers esthétique

L'histoire choisie comporte un personnage principal que les enfants fabriquent à partir d'une valise, mise à leur disposition. Cet objet est le dénominateur commun de toutes les histoires. L'objectif de cette séance est de **développer l'univers esthétique utilisé pour chaque album.**

L'intervenant propose différents types de matériaux (carton, plastique, métal, caoutchouc, bois) et de familles d'objets (vêtements, brosses, outils de jardins, pièces de vélo). Les enfants fabriquent leurs marionnettes. Un temps est consacré à la manipulation des marionnettes construites et au jeu d'acteur. Le personnage principal est incarné par la marionnette, les autres personnages sont interprétés par les enfants.

## Séance 3 : Réalisation du décor des scénettes sur un tableau noir

Lors de la représentation le fond de scène est constitué d'un grand tableau à craie. Lors de cette séance, les intervenants proposent de **définir le décor des histoires et de le dessiner sur le tableau.** Les groupes travaillent sur la mise en scène de leur histoire.

## Séance 4 : Dernières répétitions et ultimes conseils

A la fin de cette séance **chaque groupe est capable de présenter son histoire du début à la fin sans l'aide des intervenants.** Les enfants répètent avec les intervenants et parfois devant leurs camarades des autres groupes. Les intervenants donnent des consignes pour améliorer le rendu artistique final : position dans l'espace, placement de la voix, rythme et enchaînement, marquer le début et la fin, etc. En fin de séance, les enfants s'essayaient à la représentation en public devant d'autres enfants du centre de loisirs.

## Séance 5 commune : Répétition générale et représentation finale

Cette séance rassemble tous les enfants dans le théâtre qui aura été choisi. Le but est de **finir ce projet par un moment de partage festif, et surtout, de goûter au plaisir de jouer devant un public dans une « vraie » salle de spectacle.** Les enfants de tous les accueils de loisirs se retrouvent dès le matin pour un filage, puis une répétition générale. Les invités nous rejoignent l'après midi pour la représentation, suivie d'une représentation de *Petits Contes pour Petits*, la création de la Cie des Frères Georges.

## *Réunion de préparation*

Personnes invitées à la réunion :

- Les intervenants de la Cie des Frères Georges : Mathieu LATEURTRE et Pierre BERTIN
- Les 4 animateurs qui suivront le projet dans chacun des 4 accueils de loisirs.
- Les 4 directeurs des 4 accueils de loisirs.
- Un représentant de la CREA : Karim RABEHI
- Un représentant du théâtre ou aura lieu la représentation.

Cette réunion a 3 objectifs :

- Provoquer la rencontre des différents acteurs du projet et prendre le temps de faire connaissance.
- Que les intervenants de la Cie des Frères Georges donnent une explication détaillée du projet aux autres acteurs.
- Permettre à chacun d'identifier son rôle dans le projet.

## *Lieux*

Les intervenants se déplacent dans les accueils de loisirs pour les séances 1 à 4.

Tous les enfants se rassemblent dans un théâtre pour la séance 5 finale de 10h00 à 16h00.

## *Fiche technique*

Deux espaces de travail (idéalement 2 salles d'activités voisines) dans chaque accueil de loisirs :

- Un espace d'environ 20 m<sup>2</sup> sans mobilier pour l'expression : le jeu théâtral, la mise en scène et le travail de la voix (texte, bruitage). Utilisation de cet espace lors de chaque séance.
- Un espace avec des tables et des chaises pour la construction de marionnettes et un lieu de stockage pour le matériel et les réalisations. Cette salle doit être équipée de prises électriques. Utilisation prévue lors des séances 2 et 3.

Ces deux espaces distincts visent à permettre des allers-retours par petits groupes entre des temps de construction de marionnettes et des temps de mise en scène et de répétition.

## ***Rôle de l'animateur***

Un animateur de l'accueil de loisirs accompagne chaque groupe d'enfant tout au long du projet, son rôle est de :

- participer aux activités proposées par la Cie pendant les temps d'ateliers
- relayer les propositions auprès des enfants
- aider les enfants dans leurs réalisations
- faire le lien entre l'accueil de loisirs, les parents et la Cie
- rassembler le matériel de récupération apporté par les enfants
- faire le lien dans la durée entre le groupe d'enfant et le projet, surtout pour les groupes qui auront travaillé en octobre et qui auront donc un temps assez long avant la représentation.

Ces aspects de la démarche seront expliqués par les intervenants lors de la réunion de préparation avec tous les animateurs.

## ***Public***

Groupes de 10 enfants maximum, de 8 à 12 ans.

Les enfants inscrits participent à l'ensemble de la démarche.

## ***Rendu des ateliers***

Lors de la séance commune, tous les enfants se retrouvent pour préparer le spectacle commun : filage, répétition, puis représentation en présence de leurs invités : petits groupe d'enfants de 4 à 5 ans de leurs centres respectifs. Cette représentation du travail des enfants sera suivie du spectacle *Petits Contes pour Petits* de la Cie des Frères Georges.